

24 de septiembre de 2019

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinador por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
9/05/19	Departamento del Medio Ambiente	Seminario La ciudad implícita	Dr. Nicolás Amoroso Boelcke y Dra. Olivia Fragoso Susunaga	Se cumplieron los objetivos planteados	100%	18 participantes (17 internos y 1 externo), 9 mujeres y 9 hombres	Ninguno

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Ciudad de México, 17 de septiembre de 2019

Mtro. Salvador Islas Ulises Barajas
Secretario Académico de CyAD
Presente

Estimado Maestro Islas:

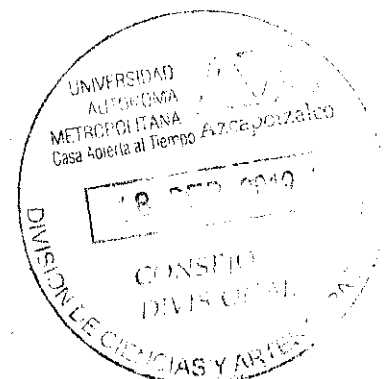
De conformidad con el acuerdo del Consejo Divisional celebrada el 11 de octubre de 2018, el Seminario La Ciudad Implícita inició el 15 de octubre y concluyó el 3 de diciembre de 2018, con una duración total de 24 horas, debido a que se recorrieron las fechas.

Sin otro particular, reciba un cordial a saludo.

Casa abierta al tiempo

Dr. Nicolás Amoroso Boelcke
Profesor Investigador
D.M.A

8/17/2019 10:00:00 AM





Consejo Divisional de CyAD

mla
20/05/19

AT05E

SACD/CYAD/091/19
13 de mayo de 2019

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Encargado del Departamento del Medio
Ambiente
Presente

Asunto: Observaciones al Informe del Seminario:
La ciudad implícita.

Por este conducto, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, ha realizado las siguientes observaciones al Informe del "Seminario: La ciudad implícita":

- Aclarar por qué el evento terminó en una fecha posterior a la autorizada.
- De conformidad con lo previsto en el numeral 7.1 de los Lineamientos emitidos para tal efecto, indicar por escrito en el Informe los cambios antes y durante del desarrollo del Seminario.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

UAM, A. Azcapotzalco, CuAD, 20 MAY 19 12:30

CarAndo
MAY 6 19 15:06

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente

JDMA.021.2019
06 de mayo de 2019

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente
Presente

9/5/19
[Handwritten signature]

Por este medio me permito solicitarle, tenga a bien presentar ante el H. Consejo Divisional el Informe del Seminario: **La ciudad implícita**, El Seminario de Investigación fue llevado a cabo del lunes 15 de octubre al 03 de diciembre de 2018, aprobado en la Sesión 553 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebrada el día 11 de octubre de 2018, Coordinado por el Dr. Nicolás Amoroso Boelcke y la Dra. Olivia Fragoso Susunaga.

Sin más por el momento, agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Encargado del Departamento del Medio Ambiente

Ccp. Archivo.



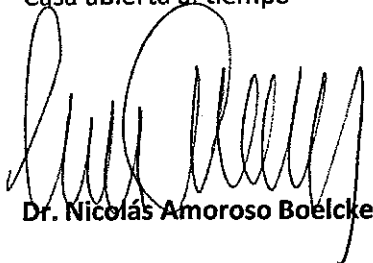
6 de mayo de 2019.

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Encargado del Departamento del Medio Ambiente
Presente.

Por este medio me dirijo a usted con la finalidad hacerle entrega del Informe del Seminario: **La ciudad implícita**, asimismo solicitarle que, a través de su amable conducto, se presente al Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño. El Seminario de Investigación fue llevado a cabo del lunes 15 de octubre al 03 de diciembre de 2018, siendo aprobado en la Sesión 553 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebrada el día 11 de octubre de 2018

Sin más por el momento, agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Nicolás Amoroso Boelcke

 UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE
PARA EL DISEÑO
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Morales S.
6/05/19

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Medio Ambiente
Seminario: La ciudad implícita.
Grupo de investigación Arte
Programa de investigación La ciudad de la Imagen
Proyecto de investigación Ciudad y Política
Cuerpo Académico Narración, Estética, Arte y Política

Ciudad de México 21 de enero de 2019

Informe del Seminario: La ciudad implícita.

Aprobado en la Sesión 553 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional celebrada el día 11 de octubre de 2018.

5.3.1 Grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

El seminario fue una oportunidad para que los participantes reflexionaran sobre la ciudad desde sus interiores y que a través de estos se hiciera posible ubicarse en la espacialidad de la urbe sin que ésta sea mostrada. Con las conferencias presentadas fue posible analizar los principales conceptos en relación a la espacialidad de la ciudad conociendo el concepto punto de vista y de esta manera establecer categorías en torno a la misma. De la misma manera los participantes tuvieron ocasión de reflexionar sobre la idea de la ciudad explícita e implícita, y al hacerlo enumerar diferentes formas de representar la ciudad implícita a

través de los distintos medios con los que esta operación puede realizarse. Para lograrlo se revisaron aspectos como la espacialidad de la urbe exterior sin que esta sea mostrada y categorías estéticas y retóricas pertinentes para representar las ciudades implícitas. Se hicieron dos trabajos de campo con la visita a un Club y la experiencia fotográfica coordinada por uno de los expositores.

5.3.2. Número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:

Número total de participantes: 18

Participantes internos: 17

Participantes externos: 1

Género:

Mujeres: 09

Hombres: 09

Personas con capacidades diferentes: No participaron personas con capacidades diferentes.

5.3.3. Número de los participantes al inicio y al final del mismo:

Participantes al inicio: 18

Participantes al final: 18

5.3.4. Grado de cumplimiento del calendario de la actividad.

El calendario contempló las siguientes fechas las cuales se cumplieron como estaban planeadas:

Lunes 15 octubre al lunes 03 de diciembre de 2018 de 10:00 a 14:00hrs.

5.3.5. Número de certificados o diplomados expedidos.

El curso contó con la presencia de 17 conferencistas, dos organizadores para el registro, comunicación, realización, logística y operación del Seminario, 18 asistentes.

Constancias expedidas:

17 constancias a conferencistas.

18 constancias a asistentes.

2 constancias a los organizadores del evento.

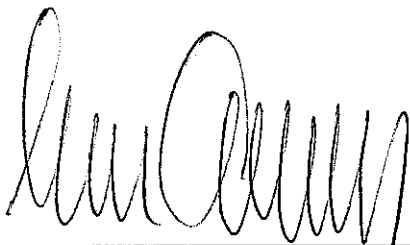
1 constancia a la diseñadora del cartel, constancias y las imágenes para las aplicaciones digitales.

5.3.6. Reporte del cumplimiento del plan financiero.

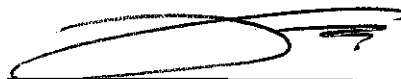
El curso no generó ingresos pues no se cobró cuota por asistencia al mismo.

Agradecemos de antemano sus atenciones, aprovechamos para enviar un cordial saludo.

At e n t a m e n t e:



Dr. Nicolás Amoroso Boelcke
Coordinador del Seminario.



Dra. Olivia Fragoso Susunaga
Coordinadora del Seminario.



SEMINARIO LA CIUDAD IMPLÍCITA



PROGRAMA

Ponente	Sala	Hora	Fecha
Blanca López	B 004	11:30	15 de octubre
Oscar Terrazas	*	11:00	22 de octubre
Federico Chao	B 004	11:30	29 de octubre
Martha Flores	B 004	12:15	
Rafael Mauleón	B 004	11:30	05 de noviembre
Carlos Gómez	D 001	13:00	
Luvia Duarte	B 004	11:30	11 de noviembre
Karla Hinojosa	B 004	11:45	
Olivia Fragoso	D 001	13:00	
Janitzio Alatraste	D 001	13:45	
Rodrigo Ramírez	B 004	11:30	19 de noviembre
Mayra Bedolla	D 001	13:00	
Alma Juárez	B 004	11:30	26 de noviembre
José Revueltas	D 001	13:00	
Harmida Rubio	B 004	11:30	03 de diciembre
Aarón Caballero	D 001	13:00	
Nicolás Amoroso	D 001	13:45	

*Toda la actividad se realizará en la UAM A salvo el 22 de octubre que el Dr. Oscar Terrazas la desarrollará en el Junior Club, Sindicalismo y Baja California, colonia Escandón (muy cerca de la estación Chilpancingo del Metro y Escandón de la línea 2 del Metrobus)

SEMINARIO

Fotografía: D. Muñoz, Arto 2011, Ojeda Cárdena, 1921, Díaz y Yáñez, 1960, Muñoz.

Grupo Arte
Cuerpo Académico Narración
Estética, Arte y Política

Bianca López
Oscar Terrazas
Karla Hinojosa
Martha Flores
Federico Chao
Rafael Mauleón
Carlos Gómez
Luvia Duarte
Olivia Fragoso
Janitzio Alariste
Rodrigo Ramírez
Mayra Bedolla
Alma Juárez
José Revueilas
Harmida Rubio
Aarón Caballero
Nicolás Amoroso

Todos los temas de:
15 de octubre al 03 de diciembre de 2016
Sa a B 334, 11:30 hrs.

Informes:
mailto:art@uan.mx
oliviafragoso@art.uan.mx

Si, proposita es, relaciones sobre la, proceso
de, que, está, en, el, occidente, para, que,
remita, asociada, por, estar. La, idea, es, con,
la, crítica, desde, sus, intenciones, y, que, ellos,
nos, aburren, en, la, espectacularidad, de, la, impen-
sible, que, esta, sea, estética, es, esperar, el,
todo, por, el, control, de, sus, directas, fuentes.



Imagen para Cartel y para promoción en Redes Sociales 1

Blanca López
 Oscar Terrazas
 Karla Hinojosa
 Martha Flores
 Federico Chao
 Rafael Mauleón
 Carlos Gómez
 Luvia Duarte
 Olivia Fragoso
 Janitzio Alatríste
 Rodrigo Ramírez
 Mayra Bedolla
 Alma Juárez
 José Revueltas
 Harmita Rubio
 Aarón Caballero
 Nicolás Amoroso

Todos los lunes del
 15 de octubre al
 3 de diciembre de 2018
 Sala B 004, 11:30 hrs.

Informes:
 naab@azc.uam.mx
 oliviafragoso@azc.uam.mx



Grupo Arte
 Cuerpo Académico Narración
 Estética, Arte y Política

COORDINADORES
NICOLÁS AMOROSO Y OLIVIA FRAGOSO

El propósito es reflexionar sobre lo diverso, aquello que está en el conjunto pero que resulta absorbido por éste. La idea es ver la ciudad desde sus inventores y que ellos nos ubiquen en la espacialidad de la urbe sin que ésta sea mostrada. Es exponer el todo por alguna de sus diversas partes.

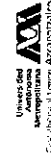


Imagen de: Bl. Alameda, Toluca, México. Fotografía: Juan Diego Rodríguez Vázquez

Imagen para Cartel y para promoción en Redes Sociales 2

Blanca López
 Oscar Terrazas
 Karla Hinojosa
 Martha Flores
 Federico Chao
 Rafael Mauleón
 Carlos Gómez
 Luvia Duarte
 Olivia Frago
 Janitzio Alariste
 Rodrigo Ramirez
 Mayra Becolla
 Alma Juárez
 José Revueñas
 Harmida Rubio
 Aarón Caballero
 Nicolás Amcrosro

Todos los lunes del
 15 de octubre al
 3 de diciembre de 2018
 Sala B 004, 11:30 hrs.

El propósito es reflexionar sobre lo diverso, aquello que está en el conjunto pero que resulta ausente por esta. La idea es ver la ciudad desde sus intersticios y que ellos nos vuelven en la esencialidad de la urbe sin que esta sea mostrada. Es exponer el todo por alguna de sus diversas partes.

Oficina de
 Gestión Cultural y
 Patrimonio

Informes:
 rabad@azc.umh.mx
 alvulfrago@uscarm.mx



Imagen para Cartel y para promoción en Redes Sociales 3

